

www.musikkursus.dk
RYTMISK MUSIKKURSUS

15. juli - 21. juli 2019

John Mogensen Jam

Theme songs

Hip Hop

Stomp

Pop

Irsk

Salsa

Rock

Johnny Cash Jam

Børne- og Begynderband

Uldum Unplugged

Begynderjazz

Rytmisk kor

Reggae

Funk

Jazz

Ska

Soul

Sampler Studio

Alt andet end Blues



Børn fra 6 år


ULDUM HØJSKOLE

VI GI'R 700 KR I
STUDIERABAT
TIL STUDERENDE
UNDER 30 ÅR.

A FAG: OM FORMIDDAGEN KAN DU VÆLGE MELLEM FØLGENDE SPILLEGRUPPER

RYTMISK KOR

v/ Xenia Pauli Jensen: Her er holdet for den trænede korsanger, der gerne vil noget mere. Vi arbejder med human beat box, med klang og dynamik. Vi leger med formen, med improvisation og med samarbejdet mellem kor og solist. Der er med andre ord mulighed for at komme ud over rampen både som solist og som del af koret. Materialet er gamle og nye jazzede, poppede og funky satser, som du ikke forstillede dig kunne synges a cappella.

JAZZ

v/ Flemming Sønderup: Med en blanding af lige dele blues, traditionel jazz samt swingmusik vil vi lægge fra kaj i New Orleans. Undervejs vil du stifte bekendtskab med intro, blæserkor, riff, modstemmer, stopkor, soloer, breaks og den fælles swingfølelse i rytmegruppen.

SKA

v/ Benjamin Svejgaard: Vi forsøger at tage skapunk til det næste niveau - hurtigere, vildere og hårdere! Vi transformerer numre af alt fra Ricky Martin til Finntroll med off-beat, up-tempo saxofon og et glimt i øjet og stjæler med arme og ben fra alle andre genrer. Man skal kunne lide at spille hurtigt og være forberedt på at flytte sine musikalske grænser. Ska's the limit!

ULDUM UNPLUGGED

v/ Lars Studs. Vi dyrker lyden af akustiske instrumenter, sang og lækker flerstemmighed, kun let forstærket gennem et sanganlæg. Sammen tager vi blidt hul på dagen ved at udforske forskellige stilarter og give plads til det enkelte instrument. Repertoiret vil bestå af både nye og gamle numre.



JOHN MOGENSEN JAM

Vi synger og spiller de bedste sange fra John Mogensen store repertoire. Så længe jeg lever, Nina kære Nina, To mennesker på en strand, Ensomhedens gade nr. 9, Der er noget galt i Danmark,

ROCK

v/ Morten Lunau: Vi skal foretage strategiske angreb på den guitardrevne populærmusik igennem de sidste 40-50 år. Der kan altså blive plads til både nye og gamle rocknumre i subgenrer som beat, grunge, heavy rock og hvad som helst ind i mellem.

Holdet er for minimum let øvede og opefter.

THEME SONGS

v/ Mads Maretty Sønderup og Mikkel Moustgaard Lund: Du har hørt numrene en million gange! Allerede efter få sekunder har du genkendt de uforglemmelige toner og nynner med. Vi kaster os ud i nogle af de mest populære temasange fra film, serier, spil, reklamer, osv., og spiller dem i bandformat!



BEGYNDERJAZZ

v/ Jacob Lorensen og Lone Rud: Selvom akkorderne hedder noget svært, og selvom klingende og skalaerne er godt krydrede, behøver det ikke være vanskeligt at spille. Vi tager os tid til at lære nogle swingende jazz-numre i et tempo. Alle kan være med. Her er plads til at forsøge sig med soloer og improvisation.

JUICY LOVESONGS

v/ Jesper Kristoffersen og Steen Grøntved: Så er der smurt højtbelagte ballademadder og vi skal sammen kaste os ud på dybt vand. At bevare swing, intensitet og juice i langsomme numre kræver stamina både for rytmegruppe og sangere - men når publikum skriger, krammer og giver slip er det det hele værd.



EXPERIMENTAL LOUNGE

v/ Per Arthur Hanssen og Troels Dalgaard: Vi placerer os i spændingsfeltet mellem jazz, soul, chillout og crooner classics med collager af andres og egne produktioner baseret på saftige grooves. Holdet er for legesyge øvede.

FUNK

v/ Lars Romild & Lars Ipsen: "Let´s make it funky", som James Brown udtrykte det, stramme rytmeballerne og gøre os klar til en funky groovy rejse ind i funkens tårn af kraft. Vi vil i særdeleshed tage afsæt i numre af Tower of Power, som år efter år stadig spiller for fulde huse verden over - også i Danmark. Dejlig svedig musik med fede blæserarrangementer, tight guitariffs, funky basfigurer, saftige trommer, groovy keyboardfigurer og soulfull sang. Et enkelt besøg hos funkens fader James Brown vil ikke blive glemt og i et enkelt nummer vil vi samarbejde med det rytmiske kor.

BØRNE - OG BEGYNDERBAND

v/ Anna Støvring og Jannie Mikkelsen: Lån et instrument og oplev glæden ved at spille sammen. Trommer, bas, guitar, klaver, sang. For dig der er helt ny på et instrument, eller bare gerne vil have tid til at lære mere om, hvad det her instrument egentligt går ud på.

B FAG: OM EFTERMIDDAGEN KAN DU VÆLGE MELLEM FØLGENDE GRUPPER

SALSA

v/ Mogens Sønderup: For blæs, sang, rytme og percussion. Selvom du ikke er nodelæser på høj niveau eller måske heller ikke har spillet percussion hele dit liv, kan du sagtens være med. Vi arbejder bl.a. med rytme, form og soloer.

JAMMIN' THE FUNK

v/ Steen Grøntved og Lars Romild: Her vil vi lade os forføre af den sorte festfunk. Med afsæt i navne som George Clinton, Sly Stone, Rick James og Prince vil vi lade os forføre af funkens jammende tilgang. Festen er ikke kun blandt tilhørere men også på scenen. Let's jam the FUNK and PARTY. For dig, der er med på den værste og gerne lader dig forføre af funkens vildskab og galskab. For rytmegruppe, blæs og sang og hvad der ellers melder sig. Selv violiner har sneget sig ind i funkens univers.

POP

v/ Jacob Lorensen: Vi spiller det som ligger øverst på hitlisterne. Vi holder øje med hitlisterne i ugerne op til musikkurset, og så tager vi de allerbedste numre og giver dem al den energi vi har, og mere til. Pop er fest og farver og gang i den. Hvilket nummer har du rigtig meget lyst til at prøve kræfter med? Tag det med - eller læg et link på kursets facebookside.

SAMPLER STUDIO

v/ Mads Maretty Sønderup: Vi indsamler sprøde lydklip ved at optage eller hente fra nettet og tilkobler dem til knapper på keyboards eller synthesizere. Vi spiller primært elektronisk / house musik i band format (én spiller beat, en anden spiller melodi, en tredje spiller strygere, osv). Medbring gerne din egen computer, og eventuelt keyboard eller synthesizer



STOMP

v/ Lone Rud: Stomp it up! Holdet der ikke holder vejret, men ånder i tunge beats. Vi skal lave bodypercussion og Stompe støvet op af gulvet. Det bliver svedigt, funky og originalt. Alle er velkomne!

BEGYNDERBLÆS

v/ Anna Støvring og Mikkel Moustgaard Lund: Lån en saxofon, og lær at spille på en uge. Sopransax, altsax, tenorsax, baritonsax. Holdet er for nybegyndere, som gerne vil have tips og ideer til at komme i gang.

SOUL

v/ Lars Ipsen og Xenia Pauli Jensen: Vi vil lede efter rigtige SOUL numre, som bare lyder godt og får folk på dansegulvet. Vi skal arbejde med de rigtige fraseringer, lede efter det rigtige groove og finde den gode lyd. Alle instrumenttyper er velkomne.

IRSK IRSKE SANGE, VISER OG BALLADER

Vi optræner et lille repertoire, og så tager vi rundt og afprøver numrene på de lokale værtshuse.

ALT ANDET END BLUES

v/ Per Arthur Hanssen: Vi spiller Per Arthurs favoritnumre inden for Rock, Pop, Country, Disco mv.

REGGAE

v/ Lars Studs og Morten Lunau: Vi spiller reggae i mange afskygninger, både lækker Bob Marley, nyere dansk ska-inspireret dancehall-reggae og så ser vi på, hvad der ellers rører sig ude i verden på dette lækre, rytmiske område. Pulsens skal være i hvile, men foden skal køre om kap med intensiteten i sangene, så musikerne skal være vågne og hjemme på deres instrumenter og i deres sang. Til gengæld er der plads til både blæs, percussion og korsang.

JOHNNY CASH JAM

v/ Benjamin Svejgaard: Vi spiller sange som Johnny Cash har skrevet, sange som han har indspillet og sange som han formentlig spillede, men som aldrig kom i studiet. Holdet henvender sig til let øvede - øvede. Det vigtigste er at holde rytmen og lytte til de andre mens men spiller - nodekendskab er ikke nødvendigt, men det er en fordel at kunne sine grundakkorder. I starten af ugen spiller vi efter becifringer, og i slutningen spiller vi på øret. Vi går efter den "gamle" Cash-lyd - med simpelt akkompagnement af western-guitar, bas, trainbeat på trommerne og en banjo hvis det passer ind.

HIP HOP / RAP

v/ Jesper Kristoffersen og Jannie Mikkelsen: Vi kommer til at arbejde med hip-hop og rap, primært fra 1998 og opefter. Vi kommer til at spille både lidt West Coast og East Coast og prøver at lægge mærke til forskellen, for at kunne få det arbejdet ind i musikken. Der er mange elementer i hip-hop, som kombineret med hinanden, giver et rytmisk stramt udtryk. Bl.a. er en dygtig rytmisk vokalist og en stram rytmegruppe et godt udgangspunkt for at få de fede grooves op at køre.

MERE MUSIK

*For alle hold gælder det, at undervisningen vil blive sat ind i en kulturel, historisk sammenhæng
Hvordan er musikken opstået ? Hvordan danser man til det ? Hvordan går man klædt ?*

FÆLLESTIMER

Hver dag vil der være morgensamling 8.30 - 9.00, fællestime 12.45 - 13.45 og folkestuer 21 - 22. De vil handle om de ting der binder os sammen som sangere, dansere og musikere. Om historien bagved, om traditioner, om skik og brug, krydret med fællessang, skøre indfald og godnathistorier. Denne fællestid er en uundværlig del af kurset.

WORKSHOPS & JAM

Hver aften vil være forskellig. Bla. vil der nogle aftener være mulighed for at deltage i dansejam, karaokebar, sangerworkshop, improvisation, dr. Guitar, brætspilworkshop, sangskriver workshop, beachvolley, svedehytte, spil på dig selv, jazz-jam, blues-jam, funky-jam, jam-jam, Per Arthur jam, soul-jam og rock-jam.



PRATISK INFORMATION

Ankomst mandag d. 15/7 kl. 15 - 16. Der er kaffe og te i pejsestuen også for eventuelle ledsagere.
Afrejse søndag d. 21/7, når vi har ryddet op, ca. kl. 10.30

Priser:

Enkeltværelse (med toilet på gangen)	4.600,-
Dobbeltrum	4.300,-
Tremandsrum	3.500,-
Teltplads	3.400,-
Børn 6 - 17 år	2.200,-
Børn på teltpladsen	2.100,-

Studerende kan få 700 kr. i rabat med forevisning af studiekort

På teltpladsen medbringer man selv liggeunderlag.

N.B: Hvis du er musiklærer og kan medbringe din skoles musikudstyr, så har vi et ganske særligt tilbud til dig.

Instrumenter: Du skal medbringe dine egne instrumenter, hvis du vil være sikker på noget at spille på. Vi låner nogle nedslidte folkeskole - forstærkere, men der er langt fra nok til alle.

Yderligere oplysninger: Kursusleder Flemming Sønderup 28 15 67 85 / flemminguldum@gmail.com samt på www.musikkursus.dk eller på Facebook Rytmask musikkursus

